ENTREMES.

DE

LOS LOCOS.



Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion, con otros varios, Comedias antiguas, y nuevas; Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.

Año de 1793.

PERSONAS.

Gracioso.	*Dos Locas.*
Quatro Locos.	*Loquero.*

Sale el Gracioso.

De parte del Concejo Deputado
del Lugar de Getafe à mi cuidado
encarga que à la Corte al punto venga;
y que en este Hospital pagar prevenga,
(que General le llaman segun pienso)
cien reales que el Lugar tiene de censo;
y como en tal demóra
nunca vine à Madrid, mi juicio ignora;
por dónde he de llamar en tal despecho;
pero pues ya estoy dentro, aquesto es
hecho;
mas no quisiera, para males pocos,
encontrar con el patio de los Locos.
Pero à Dios y à ventura,
à aquesta puerta llamo.

Den-

Dentro Loco primero.

Loc. Quién procura
inquietar mi sosiego?

Grac. Un hombre soy que ha de volverse
luego.

Sale Loco primero.

Loco 1. Pues quién eres me dí, ò me amostazo.
Pero qué es lo que veo? este Morazo
no es el gran Barba-Roxa?
el echarme à tus plantas se me antoja.

Grac. Ay de mí desdichado!
con el quarto de los Locos he encontrado.
Barba-Roja no soy, mal me conoces.

Loco 1. Cómo que no? dame treinta coces,
deshacedme los sesos à patadas,
y estarán muy bien dadas,
pues yo fui, en la Batalla, el Moro
fiero,
que te dió con la mano de mortero
en aquesos ozicos:

va-

vamos abiando, hacedme mil añicos.
Grac. Señor, haceros mal? à mí no me toca.
Loc. 1. Sacadme las entrañas por la boca;
dame mil urgonazos,
cien puñaladas, trinta moquetazos:
yo merezco la muerte, y lo confieso,
pues con vos me mostré tieso que tieso:
sacudidme.
Grac. No quiero.
Loco 1. Moro caco,
belitre, valadí, puerco, morlaco;
pues pierdes la ocasion de tu venganza,
echa acá ese respaldo de la panza:
toma, zís, trás. *Dale.*
Grac. Ay pobre tafanario!
Loco 1. Ya vuelvo aqui Morillo estrafalario.
Vase.

Grac. Ay, Dios mio, qué estraña desventura!
cómo salir podré de esta locura?

por esta parte el escapar confio:
esto, pues, ha de ser.

Sale Loca primera.

Loca 1. Esposo mio?
Grac. Otro Moro sale: aquesto es hecho.
Loca 1. Abrazame, llegaos à mi pecho:
tanto tiempo sin veros, mis enojos?
Grac. Y mas que ahora no tuviera ojos:
yo vuestro esposo? Yo? ay tales cosas!
mucho mejor no fuera un par de esposas?
Loca 1. Y decidme, mi bien, en conclusiones,
se están corriendo ya amonestaciones?
Grac. No, muger; porque solo en mal tan presto,
que me dexeis en paz, os amonesto.
Loca. 1. Y quándo en bien tan vario,
el dicho ha de tomarnos el Vicario?
Grac. Qué dicho, ni qué dicha?
habrá mayor desdicha!

Lo-

Loca 1. Pues qué no ha de venir? eso consientes?
tan presto te arrepientes,
villano, fementido,
mal Caballero, falso, y atrevido?

Embistele.

Grac. Muger, deten la mano,
que à casarme me allano,
aunque ya fuera, en tanta bataola,
mi boda con el Anima mas sola.
Loca 1. Mas ya con el castigo bien te dexo.

Vase.

Grac. Roto por treinta partes el pellejo,
que asi tu fiero frenesí despacha,
loca de los demonios, gran borracha;
quién te pudiera dar quinientas coces.

Sa-

Sale el Loco segundo.

Loc. 2. Quién alborota el patio? quién da
voces?
Grac. Nadie, que es un menguado.
Loco 2. Oh, Señor Licenciado!
que me alegro de veros con golilla.
Grac. Dios mio, ya el aliento se amancilla
á tantos desatinos:
yo con golilla? yo? Cielos Divinos!
Loco 2. En este breve rato,
ya formado tendreis el Alegato
por vuestra parte, haciendo la defensa?
Grac. Solo en hacerla piensa;
porque en lo contrario se aventura,
contra vuestra locura,
mi temeroso y afligido pecho.
Loco 2. Es punto de Derecho
muy intrincado; y sin saberse cosa
in terminis lo trae el Seo Barbosa.
Grac. In terminis, segun con furia
escarvas,
que no me has de dexar, recelo, barbas.
Loc.

Loc. 2. Y en mi favor con prontitud no poca,
el Seo Salgado en este caso toca;
porque no hay que dudar, que es preferido.
à la muger el dote del marido.
Grac. Ni tampoco la habrá, si lo prometes,
en preferir mi cara à tus moquetes.
Loco 2. Y pues la gravedad se considera
de este negocio, porque el caso infiera,
estudie un poco el seor Licenciadillo;
entiende?

Dale un empellon, y vase.

Grac. Sí Señor, en peralvillo
me vea, si mas espero un punto.

Sale Loco tercero.

Loco 3. Una copia, un trasumpto
es de mi Sarrabal, amigo hermano.
Grac. Ay hado mas tirano!

quan-

quando de uno me libro, otro me embiste?

Loco 3. Decidme, en qué consiste,
que con aspecto pálido, y nocturno,
domíne el año el comedor Saturno?

Grac. Tú lo debes de ser, pues sin aliños,
tienes la cara de engullir los niños.

Loco 3. Mercurio, de repente,
tiene diez grados mas à su ascendiente;
y Géminis terrible, è iracunda,
dice, que à Leo le dará una tunda;
segun, con ardid sabio,
llego à conjeturar en mi Astrolabio:
con que por ver si aplaco este ruydo,
el Pronostico tengo detenido.

Grac. Usted hará muy bien, por ver si puede
atajar esà riña, como quede
yo libre de sus manos, que en conciencia,
aun mas que aquella, temo esta pendencia.

Loco 3. En fin, en tales lides,

à

à estudiar voy un poco sobre Uclides.

Vase.

Grac. Estudie, mientras yo, en mejor preludio,
tambien en escaparme al punto estudio;
que sea yo tan simple y tan salvage,
que huviese de venir con tal mensaje?
Por aqui escapo.

Sale Loco quarto.

Loco 4. Hermosa Deyanira,
qué te asusta y admira?
tu esposo Hércules soy, que muerto neso.
Grac. Virgen del Buen suceso!
Loco 4. El premio espero en tus divinos lazos.
Grac. Ay Dios, que entre sus brazos
me despachurra este hombre! considera

que no es de Doña Ira este desgarro;
porque tengo mas barbas que un zamarro.

Loco 4. Pues cómo tú, mi bien, mi esposa bella.

Grac. Señores, él me estrella.

Loco 4. Huyes de mí?

Grac. Porque con tus deslices,
temo que me deshagas las narices.

Loco 4. Pero quedate, esfinge infame, aleve.

Grac. El es quien finge.

Loco 4. Que basta que no se apruebe,
que ese cruel Centauro, con sus roñas,
no te hizo en el camino carantoñas,
no han de volver à ver mis ojos bellos;
que antes sí, que mi amor, fueron mis zelos.

Vase.

Grac. Ay infelíz de mí! quién esto quiso,
que esto me sucediera?

Sa-

Sale Loca segunda.

Laca 2. Hijo, Narciso,
cómo asi te has salido por las calles,
quando yo por las Selvas y los Valles
te busco?
Grac. Porque en mí qualquiera tope.
Loca 2. Ven, que tu madre soy, yo soy Lyriope.
Grac. Lyria y arrope? en mi dolor me aburro.
Y yo Narciso, quando soy un burro?
vive Dios, que la dé ya un palo seco.
Loca 2. Ven, y no andes buscando aquesa Eco,
que es una ninfa que echa por los cerros.
Grac. Mejor que contigo ir, me daré à perros.
Loca 2. Ven, que à esperarte voy allá en la gruta.

Vase.

Grac. Lleve el diablo la bruta,
que à este sitio me traxo.

Sale Loco primero con una porra como de Pastor.

Loco 1. Por qué está cavizbaxo?
de qué está triste? encaxese esa gorra,
y mateme con esta cachiporra:
tomela por aqui: qué es lo que espera?
vamos, y abrame bien esta mollera.
Grac. Mira, que si me apuras, y amohino,
he de hacerte un porcino
en la cabeza, haber si me provocas.

Sale Loca primera.

Loca 1. Ya, esposo mio, bien tu dicha tocas,
pues en tanta ventura,
para casarnos solo espero al Cura.
Grac. Como sea el demonio tu marido.

Sa-

Sale Loco segundo.

Loco 2. Si ya el punto ha perdido
de qué el estudio sirve al tagarote,
pues se prefiere del marido al dote?
Grac. Ay tormento mas vário!

Sale Loco tercero.

Loco3. Ya el Pronóstico hice, y el Lunario;
porque aquella pendencia ya compuesta,
el poner trece Eclypses solo resta.
Grac. Señores, tal fatiga à quién no admira?

Sale Loco quarto.

Loco 4. Injusta Deyanira, *Dale.*
por no ver de mis zelos los baldones,
estas carnazas voy à hacer carbones.
Grac. Mas que el diablo te lleve à los Infiernos.

Sa-

Sale Loca segunda.

Loca 2. Pues mis afectos tiernos *Dale.*
no han podido con lágrimas vencerte,
sabe que en flor has de llegar à verte.
Grac. Eso no lo disputo,
si vuestras manos no me dan el fruto.

Sale el Loquero.

Loq. Sin duda en tanto ruydo,
de la prision los Locos se han salido:
Cómo en desdichas ciertas,
las llaves quebrantasteis de las puertas?
Todos. Como en males aviesos,
tambien quebrantarémos vuestros hue-
sos.
Acaban con Mata-Pecados.

F I N.